

E E N U I T G A V E V A N G C A E V E N T S

GCA MAGAZINE

GCA WWC MAGAZINE



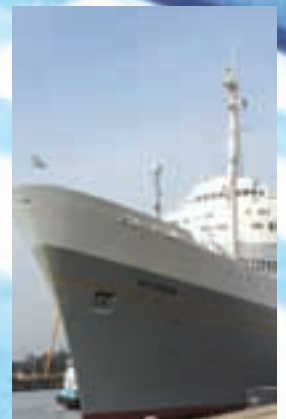
Theater Carré



Amsterdam Rai



Jaarbeurs Utrecht



SS Rotterdam

GCA virtuoos in schoonmaak flexibiliteit.

Van enkel glasbewassing in het Amsterdam van begin jaren zestig vorige eeuw tot een uiterst professioneel geoutilleerd schoonmaakbedrijf: deze ruim 40 jaar ervaring staat borg voor een schatkamer aan schoonmaakervaring waar GCA anno 2010 dagelijks uit kan putten.

Want of het nu gaat om een kantoor, een evenementenhal of theater: om alles draaiende te houden is een professionele onopvallende en flexibele wijze van schoonmaken een absolute must.

Zo'n 850 goed opgeleide personeelsleden, die de beschikking hebben over een brede range aan schoonmaakmiddelen, apparatuur en schoonmaakmachines, gaan dagelijks in deze objecten aan de slag. En hoe verschillend de objecten ook moge zijn: kwaliteit, servicegevoeligheid en flexibiliteit zijn de drie constante factoren bij al het schoonmaakwerk waar GCA voor staat.

GCA werkt o.a. voor:

Amsterdam Rai - Amsterdam

Theater Carré - Amsterdam

Fortis Circus Theater - Scheveningen

Holland Casino - Scheveningen

Jaarbeurs Utrecht - Utrecht

SS Rotterdam - Rotterdam



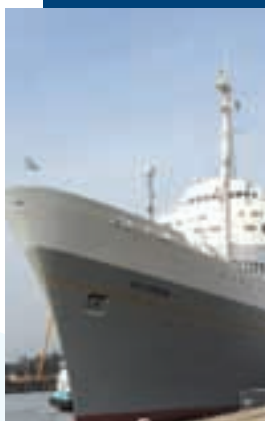
Theater Carré

Tijdens een voorstelling zijn achter de schermen de GCA-virtuozen in schoonmaakflexibiliteit bezig de hygiëne binnen het theater op het hoogste niveau te tillen.



Amsterdam Rai

Om de enorme verscheidenheid van talloze evenementen in de Rai op hygiënisch peil te houden is pure afstemming vereist.



SS Rotterdam

Een van oorsprong Amsterdams bedrijf dat waakt over de hygiëne op een oer Rotterdamse schip: zowel opdrachtgever en GCA zijn zeer gelukkig met deze bijzondere stedenband op schoonmaak-niveau.



Jaarbeurs

Eigenlijk is het heel simpel. De Jaarbeurs heeft een diversiteit aan evenementen in huis. GCA een daarop afgestemde diversiteit aan schoonmaak know how. Vandaar.



GCA MAGAZINE

GCA Events BV,
Postbus 9195, 1180 MD Amstelveen
Telefoon 020 754 99 10. Fax 020 754 99 11. E-mail info@gca-se.nl



Selfmade man en directeur GCA Ron Kronenburg in maatkostuum maar wel met beide voeten in het zeewater.

"De mens bestaat voor 70 procent uit water. Als je ons bedrijf als een menselijk lichaam zou zien, dan wordt de rol van 'water' ingenomen door onze medewerkers. Daar hebben we alles aan te danken. De vloeistof water zèlf speelt echter een steeds kleinere rol in het daadwerkelijke schoonmaken. Ons werk wordt namelijk steeds meer op een 'droge' manier gedaan door o.a. de komst van Green Speed doeken. De technische ontwikkelingen zijn in onze branche gigantisch. Ooit ben ik begonnen als glazenwassertje in Amsterdam en als je die periode qua schoonmaaktechniek vergelijkt met nu... Een compleet andere wereld. Ondanks alle ontwikkelingen is de factor mens altijd het belangrijkste gebleven. Zonder gemotiveerde werknemers kom je nergens. Ook de medewerker maakte een positieve ontwikkeling door. In de jaren zeventig zag je vaak shabby geklede en ongeschoren werknemers want men was 'toch maar schoonmaker'. Nu is dat beeld compleet anders. Fris geschoren werknemers in professionele werkkleding die trots zijn op hun vak. Want schoonmaken is namelijk een vak dat terecht steeds serieuzer genomen wordt."



Amsterdam Rai

De Amsterdamse Rijwielen en Auto Industrie, beter bekend als de RAI, is vanaf de oplevering in 1961 het dynamische toonbeeld van een evenementenhal. Om de enorme verscheidenheid van talloze evenementen in de RAI hygiënisch op peil te houden, is pure afstemming vereist. Afstemming vereist flexibiliteit. Want niet alleen tussen, maar ook tijdens de evenementen dient de hygiëne op een zo hoog mogelijk niveau blijven. Door zijn grote verscheidenheid aan schoonmaakdiensten is GCA in staat om naadloos af te stemmen op de schoonmaakbehoefte zowel tijdens een Rai-evenement als na afloop en zowel binnen als buiten.







Koninklijk theater Carré

GCA en Carré hebben iets met elkaar. Tijdens de renovatie in 2004 werd GCA ingehuurd voor het verwijderen van bouwafval en het schoon opleveren van het theater. Dat beviel zo goed dat na de opening in november dat jaar Carré besloot klant te blijven van GCA. En terwijl er jaarlijks op 330 avonden een keur aan virtuoze artiesten het publiek in

vervoering brengen, zijn gelijktijdig achter de schermen de GCA 'virtuozen in schoonmaakflexibiliteit' bezig de hygiëne binnen het theater op het hoogste niveau te tillen. Tevreden bezoekers die hun theaterbeleving nog eens onderstreept weten door een schone ambiance. GCA medewerkers ervaren die tevredenheid als een stil applaus aan hun adres.





SS Rotterdam

Het legendarische vlaggenschip van de befaamde Holland-Amerikalijn, de SS Rotterdam, werd in 1959 opgeleverd. Tijdens zijn lange arbeidzame leven deed het dienst als cruiseschip. Na een ingrijpende restauratie, afgerond in 2010, werden er kantoren, bars, restaurants, een theater en een hotel op het schip gehuisvest. Stuk voor stuk objecten waar GCA al jarenlange ervaring mee heeft. Vandaar dat GCA mocht 'aanmonstern' om al dit schoonmaakwerk naar flexibel behoren te verrichten. Een van oorsprong Amsterdams bedrijf dat waakt over de hygiëne op dit oer Rotterdamse schip: zowel opdrachtgever en GCA zijn zeer gelukkig met deze bijzondere stedenband op schoonmaakniveau.



Jaarbeurs Utrecht

Naast legendarisch is de Utrechtse Jaarbeurs ook groot. Ruim vier miljoen bezoekers doen jaarlijks de 12 hallen op het 30 hectare vloeroppervlak aan. De evenementen zijn eveneens grootschalig en heel divers. Van een Motorbeurs en 50 Plusbeurs tot aan Dance en Trancefeesten toe.

Ieder evenement en iedere schaalgrootte vereist een specifieke aanpak van schoonmaak, zowel tijdens het evenement, als tussen twee evenementen in.

Eigenlijk is het heel simpel. De Jaarbeurs heeft een diversiteit aan evenementen in huis. GCA een daarop afgestemde schoonmaak know how. En dat werkt.

