

EEN UITGAVE VAN GCA SCHOONMAAK BV

# GCA MAGAZINE

GCA WVCV GCA WVCV



TMC Mediagroep



De la Mar Theater



Beatrix Gebouw



Koninklijke Schouwburg



SS Rotterdam

# GCA virtuoos in schoonmaak flexibiliteit.

Van enkel glasbewassing in het Amsterdam begin jaren zestig vorige eeuw tot een uiterst professioneel geoutilleerd schoonmaakbedrijf:

deze ruim 40 jaar ervaring staat borg voor een schatkamer aan schoonmaakervaring waar GCA dagelijks uit kan putten.

Want of het nu gaat om een kantoor, een evenementenhal of theater: om alles draaiende te houden is een professionele onopvallende en flexibele wijze van schoonmaken een absolute must. Zo'n 800 goed opgeleide personeelsleden, die de beschikking hebben over een brede range aan schoonmaakmiddelen, apparatuur en schoonmaakmachines, gaan dagelijks in deze objecten aan de slag. En hoe verschillend de objecten ook moge zijn: kwaliteit, servicegevoeligheid en flexibiliteit zijn de drie constante factoren bij al het schoonmaakwerk waar GCA voor staat.

## GCA werkt o.a. voor:

De la Mar Theater - Amsterdam

Amsterdam Rai - Amsterdam

Circus Theater - Scheveningen

Koninklijke Schouwburg - Den Haag

Beatrix Theater - Utrecht

Beatrix Gebouw - Utrecht

Jaarbeurs Utrecht - Utrecht

SS Rotterdam - Rotterdam

TMG Mediagroep - Amsterdam



GCA Schoonmaak BV, Bouwerij 71c, 1185 XW Amstelveen  
Telefoon 020 754 99 10. Fax 020 754 99 11.

E-mail [info@gca-schoonmaak.nl](mailto:info@gca-schoonmaak.nl) [www.gca-schoonmaak.nl](http://www.gca-schoonmaak.nl)

# GCA MAGAZINE



## TMG Mediagroep.

Kan een mediagroep de actualiteiten op de voet blijven volgen als de schoonmaak en hygiëne te wensen overlaten? Bij de TMG Mediagroep nemen ze wat dat betreft geen enkel risico. En dus zorgt GCA onopvallend en, net als het nieuws, het klokje rond voor een uitstekende hygiëne.

## De la Mar theater.

Ooit was de actrice Fien de la Mar de toneeldiva van het vooroorlogse Nederland. Naar haar is dan ook het De la Mar Theater vernoemd, een schitterend modern pand met een bakstenen knipooig naar het verleden. In dat spanningsveld van heden en verleden is de dagelijkse zorg voor hygiëne in feite een eerbetoon aan een rijke theaterhistorie.



## Amsterdam RAI.

Om de enorme verscheidenheid van talloze evenementen in de RAI op hygiënisch peil te houden is pure afstemming vereist.



## Beatrix Gebouw.

Het Beatrix Gebouw kent een grote verscheidenheid aan kantoren, congres- en vergaderzaken die huisvesting bieden aan uiteenlopende bedrijven. Met allemaal hun specifieke schoonmaakwensen. Schoonmaakwensen waar GCA al jarenlang ervaring mee heeft.



## Jaarbeurs Utrecht.

Eigenlijk is het heel simpel. De Jaarbeurs heeft een diversiteit aan evenementen in huis. GCA een daarop afgestemde diversiteit aan schoonmaak know how. Vandaar.



## Koninklijke Schouwburg.

Als Louis Couperus zo Haags is dit gebouw. Een puur stukje historisch erfgoed van ruim 200 jaar oud. Dat niet aan inpandig verval ten prooi zal vallen. Omdat GCA de verantwoording heeft voor de schoonmaak en hygiëne.



## SS Rotterdam.

Een van oorsprong Amsterdams bedrijf dat waakt over de hygiëne op een oer Rotterdamse schip: zowel opdrachtgever en GCA zijn zeer gelukkig met deze bijzondere stedenband op schoonmaak-niveau.



## Beatrix Theater.

Het Beatrix Theater kent ook nog acht multifunctionele ruimten voor de meest uiteenlopende doeleinden. Maar hoe uiteenlopend dat gebruik ook is, vele malen meer is de uiteenlopende expertise van GCA om dit complex op een hoog hygiënisch peil te houden.



## Circus Theater.

Zeg musical dan zeg je CIRCUSTheater. Dit vlaggeschip van Stage Entertainment is de thuisbasis van vele toonaangevende internationale musicals. De toon op het gebied van schoonmaak en hygiëne wordt echter aangegeven door GCA. Daarmee trekt het gebouw dan ook internationale aandacht.





## TMG Mediagroep

Vanuit het bolwerk TMG Mediagroep houden journalisten 24 uur per dag de actualiteit messcherp in de gaten. GCA op zijn beurt houdt even scherp de vinger aan de pols als het gaat om de actuele stand van zaken op hygiëne en schoonmaakniveau. Dit alles in een pand waar eigenlijk nooit tijd is voor schoonmaak. Laat staan voor interne verhuizingen die door GCA eveneens gerealiseerd worden. Het is typisch zo'n GCA specialisme om de verschillende diensten klokje rond te leveren op een zo onopvallend mogelijke manier. Omdat de nieuwsstroom altijd maar doorgaat. En dienstbaar aan dat gegeven doet GCA zijn werk.





## De la Mar Theater

Het De la Martheater is een schitterend stukje hedendaagse architectuur, waarin ook een historische gevelpartij nadrukkelijk figureert. Het theater werd op 28 november 2010 geopend door koningin Beatrix in o.a. het bijzijn van de gehele familie Van der Ende. Dit na een periode van renovatie waarbij de 'huisschoonmaker' van veel Van der Endelocaties GCA werd benaderd voor het verwijderen van bouwafval en het schoon opleveren van het theater.

Eigenaar en ultieme perfectionist Joop van der Ende was enorm enthousiast over het GCA-werk. Gevolg: GCA kon het De la Mar theater als klant bijschrijven. Het theater is vernoemd naar de vooroorlogse actrice Fien de la Mar. GCA's hoge peil van schoonmaak en hygiëne is dus eigenlijk een hedendaags eerbetoon aan de rijke historie van de Nederlandse podiumkunsten.









## Amsterdam Rai

De Amsterdamse Rijwiel en Auto Industrie, beter bekend als de RAI, is vanaf de oplevering in 1961 het dynamische toonbeeld van een evenementenhal. Om de enorme verscheidenheid van talloze evenementen in de RAI hygiënisch op peil te houden, is pure afstemming vereist. Afstemming vereist flexibiliteit. Want niet alleen tussen, maar ook tijdens de evenementen dient de hygiëne op een zo hoog mogelijk niveau blijven. Door zijn grote verscheidenheid aan schoonmaakdiensten is GCA in staat om naadloos af te stemmen op de schoonmaakbehoefte zowel tijdens een Rai-evenement als na afloop en zowel binnen als buiten.





## Beatrix Gebouw

Het Beatrixgebouw behelst het Beatrixtheater, de Expozaal, het vergadercentrum van de Jaarbeurs Utrecht met 28 vergaderzalen, 5 congreszalen, de Trade Mart Utrecht de kantoren van Jaarbeurs Holding, VNU Exhibitions Europe en o.a. een aantal kantoren van Jaarbeurs Utrecht zelf. Een uiteenlopende range aan gebouwen en functies. Er is slechts één grote constante. Een optimale zorg voor de hygiëne. Die zorg vereist, door die diversiteit van de locaties, een grote flexibiliteit. En dan komt GCA, met zijn jarenlange ervaring op de meest uiteenlopende locaties in Nederland, in beeld.





## Jaarbeurs Utrecht

Naast legendarisch is de Utrechtse Jaarbeurs ook groot. Ruim vier miljoen bezoekers doen jaarlijks de 12 hallen op het 30 hectare vloeroppervlak aan. De evenementen zijn eveneens grootschalig en heel divers. Van een Motorbeurs en 50 Plusbeurs tot aan Dance en Trancefeesten toe.

Ieder evenement en iedere schaalgrootte vereist een specifieke aanpak van schoonmaak, zowel tijdens het evenement, als tussen twee evenementen in.

Eigenlijk is het heel simpel. De Jaarbeurs heeft een diversiteit aan evenementen in huis. GCA een daarop afgestemde schoonmaak know how. En dat werkt.





## Koninklijke Schouwburg

Zo de Koninklijke Schouwburg iets is, is het een legendarisch Haags theater dat 'uitkijkt' over het historische Korte Voorhout. Hagenezen zijn een chauvinistisch volkje en trots op hun historisch cultureel erfgoed waartoe de Koninklijke Schouwburg behoort. Met veel liefde en oog voor detail werd

dan ook diezelfde Koninklijke Schouwburg van 1997 tot 1999 gerenoveerd. Laat het nu uitgerekend het Amsterdamse GCA zijn, dat met evenveel liefde en oog voor schoonmaakdetail dit gebouw zijn zoveelste jeugd smetteloos schoon laat beleven. De Hofstad heeft daar, terecht, alle vertrouwen in.





## SS Rotterdam

Het legendarische vlaggenschip van de befaamde Holland-Amerikalijn, de SS Rotterdam, werd in 1959 opgeleverd. Tijdens zijn lange arbeidzame leven deed het dienst als cruiseschip. Na een ingrijpende restauratie, afgerond in 2010, werden er kantoren, bars, restaurants, een theater en een hotel op het schip gehuisvest. Stuk voor stuk objecten waar GCA al jarenlange ervaring mee heeft. Vandaar dat GCA mocht 'aanmonsteren' om al dit schoonmaakwerk naar flexibel behoren te verrichten. Een van oorsprong Amsterdams bedrijf dat waakt over de hygiëne op dit oer Rotterdamse schip: zowel opdrachtgever en GCA zijn zeer gelukkig met deze bijzondere stedenband op schoonmaakniveau.





## Beatrix- en Circus Theater

Toegegeven, GCA is geen hofleverancier in de letterlijke zin van het woord. Maar we voelen ons wel een beetje zo als het om het Beatrix Theater gaat. Ook het Circustheater mogen wij tot onze clientèle rekenen. Twee bijzondere theaters met elk hun karakteristieke eigenheid.

Het Circustheater ontwikkelde zich tot de thuishaven van de musicals. Het Beatrix Theater heeft, naast de theaterzaal, nog acht multifunctionele ruimtes voor o.a. workshops, trainingen, productpresentaties etc. De 'productpresentatie' die in beide theaters gehouden wordt, is de hoogwaardige zorg voor de hygiëne door GCA, met behulp van milieuvriendelijke producten die onder het Europese Ecolabel vallen. Naast schoonmaak dus ook duurzaamheid tot aan het scheiden van afval toe. Omdat schoonmaak verder gaat dan een schone locatie alleen.

